

38 CENTRO DE SALUD SAN JUAN DE LA CRUZ EN POZUELO DE ALARCÓN frechilla & lópez peláez arquitectos

Madrid, 1990 - 2001

ARQUITECTOS/ ARCHITECTS:

Javier Frechilla, Carmen Herrero, José Manuel López-Peláez

Estructura: José Luis de Miguel, Pilar Contreras

Aparejadores: Emilio Rodríguez, Manuel Iglesias

Pomotor: I.N.S.A.L.U.D.

Empresa Constructora: JOCA S.A.

COLABORADORES PROYECTO:

Eduardo Sánchez, Samuel Torres, Luis Martínez Barreiro,

Angeles Navas

Fotografía color: Duccio Malagamba,

José Manuel López Peláez

Fotografía BN: Miguel de Guzman,

Luis Martínez Santamaría



39

El centro de salud se sitúa en la zona Sur de Pozuelo, en un solar que linda en tres de sus lados con vías de circulación y es medianero a un edificio de viviendas. La proximidad del lugar con el cementerio municipal lleva a pensar la construcción como una presencia hermética: un paralelepípedo que encierra en su interior el espacio luminoso y amable. La edificación, de planta rectangular de 50,03 x 22,69 m., con su eje mayor sensiblemente orientado en dirección Este-Oeste, se separa 8 m. de su lindero Norte (que incluye los 6 m. de retranqueo obligado) formando una calle interior por cuyos extremos se produce el acceso de vehículos y en la que se dispone un aparcamiento destinado al personal sanitario.

40 Este sencillo prisma se sitúa en el terreno de pendiente variable sin llegar a tocarlo, de manera que el encuentro entre ambos es un espacio que define una "línea de flotación" diferente en cada uno de sus lados.

A la ingrátida, regular y compacta apariencia externa -intencionadamente realizada en hormigón armado- se contraponen el carácter del espacio interior entendido como si fuera una habitación única, el hall en doble altura, que desplaza hacia las fachadas el resto de las dependencias: los despachos, consultas y servicios. Este espacio interior se presenta oblicuamente desde el acceso al edificio" por una de las esquinas y en compás" y su simplicidad geométrica inicial se deshace por la apertura de un hueco central" de forma curvilínea, que agrupa visualmente los dos niveles en que se desarrolla el programa del centro. Este espacio interior en que se agrupan el hall y los lugares de estar y espera,

41

estructura funcional y visualmente el edificio de forma unitaria. Los dos niveles del vestíbulo se conectan mediante una escalinata muy tendida y toda ello se orienta hacia el gran ventanal que permite las lejanas vistas de la sierra en el lado Norte. Una linterna de forma rectangular introduce verticalmente la luz y también permite la ventilación natural de todo este ámbito. En los espacios del semisótano, situados en ambos extremos del prisma, se agrupa el programa de almacenes, vestuarios de personal e instalaciones. El edificio se construye con estructura reticular metálica y losas de hormigón. La fachada es un cerramiento de hormigón visto, de 15 cm. de espesor" encofrado "in situ" con tabla machihembrada y colgado de la estructura vertical de la fachada. Este muro no toca las losas horizontales de hormigón, de manera que siempre se produce un espacio de paso para el aislamiento y las instalaciones >(14.32). Las ventanas horizontales, que completan la distancia entre los muros de fachada, son oscilobatientes de aluminio anodizado en ion-graft sobre perfiles de acero inoxidable. Los pavimentos interiores son de terrazo gris y mármol Macael. Los cercos de las puertas son de pino Oregón con mecanismos de acero inoxidable. Las particiones interiores de tabique de yeso y los techos de placas de yeso-cartón. Al hormigón visto en el interior se aplica una veladura de pinturas al silicato. Los alféizares interiores de las ventanas son de tablero contrachapado" acabado en pino Oregón, y los cercos de acero inoxidable. Los pavimentos exteriores son de hormigón estriado "in situ" rematado con bordillos de mármol de Calatorao. La vegetación se realiza con prunos y plátanos así como con piracantas madreseña y hiedras.

The health centre is situated in the south part of Pozuelo, on a plot three sides of which adjoin circulation roads, and next to a block of flats. The proximity of this place to the municipal cemetery makes us think of the construction as a hermetic presence: a parallelepiped that keeps in its interior the luminous and friendly space.

The building has a rectangular plan of 50,03 x 22,69 metres. Its major axis, noticeably orientated to the East-West direction, is 8 metres from its North border (which includes the 6 metres required retraction) forming an interior street where both ends provide access for vehicles and which has a car park for the health centre personnel.

This simple prism is situated on a plot of variable slope without making contact with it, in a way that the encounter between them is a space that defines a "flotation line" different on each of its sides.

The weightless, regular and compact external appearance -done on purpose in reinforced concrete- is contrasted with the character of

the interior space, understood as if it was only one room: the double height hall that displaces the rest of the rooms, offices and services. This inner space is presented obliquely from the access to the building "in one of the corners and in open fan shape. Its initial geometric simplicity is dissolved by the opening of a "central gap" of curved lined, that puts visually together the two levels on which the program of the centre develops.

This interior space, where the hall and the places for staying and waiting meet, structures the building functionally and visually in a unitary form. The two levels of the entrance hall are connected by a very ample staircase orientated towards a huge window that allows distant views of the North side of the sierra. A skylight of rectangular shape introduces the light vertically and permits natural ventilation of the whole site.

In the basement rooms, situated on both sides of the prism, there are storage rooms, changing rooms for personnel and other facilities.

The building is built with reticular metallic structure and concrete

slabs. The Southern facade is made of visible concrete, 15 centimetres thick, shuttering around in situ with tongue-and-groove boards and hung from the vertical structure of the facade. This wall does not touch the horizontal concrete slabs; thus a space of passage for the insulation and other installations is produced. The horizontal windows, which complete the distance between the facade walls, are oscillating-jams made of anodised ion-graft aluminium with stainless steel profiles. The interior floors are of grey terrazzo and Macael marble. The frames for the doors are of Oregon pine with stainless steel mechanisms. The interior party walls are made of plaster and the ceilings are done with plaster-cardboard. The visible concrete in the interior is covered with silicate paints.

The inner windowsills are plywood finished like Oregon pine and the rim frames of stainless steel. The exterior floors are of concrete fluted in situ completed with Calatorao marble borders. The vegetation is provided by prunes and London planes as well as pyracantha bramble, honeysuckle and ivies.